



LIONHEAD®  
LUXURY REAL ESTATE

РЕФ. 3413

Ассізі, Умбрія





LIONNARD®  
LUXURY REAL ESTATE



РЕФ. 3413 | Ассізі, Умбрія

# *Розкішний будинок для продажу в Ассізі*

ІНТЕРЄРИ

980 кв.м.

ЦІНА

5.800.000

ДИВІТЬСЯ НА САЙТІ

ВАННІ КІМНАТИ

4





LIONARD  
LUXURY





LIONARD  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LEONARD  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®





LIONARD<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





QUARTA SALA  
Diana ed Atteone  
(più attendibile è Orione data la presenza di  
un cane ringhiante)

Si presenta una scena coloristicamente piena e ricca di contrasti. Buona la composizione, anche in particolare quella della flora. Il tono armonico, a parte una certa lacuna sostanziale in Atteone, fa pensare all'artista caprese e mantovano per la qualità degli incastri, delle ombre proiettate e portate con riflessi verdi, naturalmente quanto si trova, in tutto lo spazio pittorico. A questo punto l'identificazione diventa quasi impossibile, dato che artisti collocabili in questo periodo e con caratteristiche simili, hanno lavorato in Arezzo, Città di Castello e Foligno, ma dai documenti consultati le notizie sono frammentarie e confuse. È fuori dubbio che lo stesso mastro lavorò in Foligno nel Palazzo Brunetti-Candioti e in quello degli Allegri-Uboldi; un chiaro riferimento ed un'indicazione certa la fornisce quest'ultimo incarico di Foligno, sicuramente legato agli Uboldi, padroni del Palazzo umbrigo. Citiamo il Leopardi di Potenza Picena, attivo nel centro Italia e Roma, molto nel 1763 a Roma. Questo artista, da alcuni considerato per quanto riguarda l'esecuzione certa delle opere di data e alle presenze e soprattutto per la Il Brunetti, per quanto riguarda l'esecuzione, attivo in Umbria nella seconda metà. C'è un altro Brunetti che lavora in Umbria attivo oltre il 1765.



ROOM FOUR  
Diana and Atteone  
(rather than Orion for the presence of a growling dog)

A nice scene full of contrasting colours is presented; the vegetation composition is well evidenced. The harmony, the shadows and the reflections of the room paintings suggest that the artist was a real expert. From now, the identification of the authors gets harder, since various XVII century artists with similar characteristics used to work in the surrounding areas, such as Arezzo, Città di Castello and Foligno. Moreover, the documents available are incomplete and confusing. It is clear that the same artists worked in Palazzo Brunetti-Candioti and in Palazzo Allegri-Uboldi in Foligno; in fact the last Uboldi, relative of the Uboldi family from Assisi, owners of the Assisian Palazzo Uboldi, left important indications about some artists. In particular Leopardi from Potenza Picena was very active in the center of Italy and in Rome. The artist, criticized by some reviewers for various performances made in Foligno, is the author of the winged allegories. An other artist is Brunetti, ornamentalist and author of the "architecture ornaments". He was active in Umbria during the second half of the 18th century.

  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD®  
LUXURY REAL ESTATE





**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





LIONARD<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





  
**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE





**LIONARD**<sup>®</sup>  
LUXURY REAL ESTATE  
*Made in Italy*

FIRENZE MILANO ROMA NAPOLI

ДИВІТЬСЯ НА САЙТІ

[www.lionard.com](http://www.lionard.com) [info@lionard.com](mailto:info@lionard.com)

**ФЛОРЕНЦІЯ**

*Via de' Tornabuoni, 1*  
*+39 055 0548100*

**МІЛАН**

*Via Borgonuovo, 20*  
*+39 02 25061442*

**РИМ**

*Piazza di San Lorenzo in Lucina, 26*  
*+39 06 86810250*

**НЕАПОЛЬ**

*Via dei Mille, 16*  
*+39 081 19384400*